

## DEFINICION DE TERMINOS

**BANDAS FRECUENCIALES:** Permiten ajustar por rango frecuencial, la amplificación (ganancia) teniendo en cuenta las respuestas obtenidas en el audiograma las cuales determinan el umbral auditivo del paciente (lo mínimo que puede escuchar en cada una de las frecuencias evaluadas).

**CANALES WDRC (Wide Dynamic Range Compression):** Sistemas de compresión que permiten reducir sonidos que pueden ser molestos (fuertes) para el usuario y/o le generan distorsión dependiendo del ambiente en que se encuentre; optimizan una rápida adaptación y mejoran los sonidos del habla (reconocen las señales audibles que el usuario requiere).

**MEMORIAS:** Son las programaciones que se pueden realizar contando con las necesidades de amplificación por parte del usuario dependiendo de los diferentes contextos ambientales en que éste se desenvuelva.

**MPO (Maximun Power Output):** Es el máximo nivel de salida que proporciona el circuito amplificador teniendo en cuenta que este nivel no debe ser mayor al nivel del UCL del usuario (umbral de incomodidad o discomfort).

**CONTRASTE DINAMICO:** Permite mejorar los sonidos del habla sin generar distorsión sonora, dando una mayor amplificación a los sonidos suaves difíciles de detectar, ajustándose rápidamente a la señal entrante.

**FILTRO FEEDBACK:** Reduce ruidos o pitos molestos generados por el audífono disminuyendo automáticamente la ganancia máxima.

**DAI (Direct Audio Input):** Entrada directa de audio; permite que el audífono pueda ser conectado a un equipo de ayuda, como por ejemplo: el sistema FM.

**MICROFONO OMNIDIRECCIONAL:** Permite que todos los sonidos sean recibidos en las diferentes direcciones con la misma sensibilidad.

**MICROFONO DIRECCIONAL:** Permiten la distinción de la palabra en un ambiente ruidoso, de forma que las señales que vienen desde atrás sean atenuadas mejorando de esta forma la habilidad del usuario para enfocar sobre la fuente sonora frontal.

**BOBINA TELEFONICA (T-Coil):** Es un interruptor que se activa permitiendo comunicarse por vía telefónica sin que haya distorsión sonora o se produzca feedback.

**TONOS DE PROGRAMACION:** Permiten en el usuario que maneja multimemorias, identificar a través de tonos, la memoria que desea activar teniendo en cuenta el ambiente en que se encuentre.

**AVISO DE BATERIA:** Mediante tonos, indica al usuario cuando debe ser remplazada la batería.

**EXPANSOR DE NIVELES BAJOS:** Aumentan la amplificación en las bajas frecuencias; cuando estas deben ser audibles por el usuario.

**CLASS B:** Amplificación potente para usuarios con pérdidas auditivas que requieren de alta ganancia.

**TRIMMERS:** Permite realizar ajustes de la señal audible de manera manual.

- Trimmer de tonos graves: reducirá la amplificación en baja frecuencia, atendiendo las típicas pérdidas con pendiente o reduciendo los niveles de ruido de fondo.

- Trimmer de control de presión máxima de salida: reduce el máximo de salida disponible para no sobrepasar los umbrales de discomfort del paciente.
- Trimmer de tonos agudos: reduce la amplificación en las frecuencias agudas para evitar la retroalimentación y suavizar picos.

**AFC O SUPRESOR ADAPTATIVO DE RETROALIMENTACION:** Elimina la retroalimentación (feedback) sin disminuir la ganancia o la calidad de la señal acústica.

**PREAMPLIFICADOR INDEPENDIENTE DE GANANCIA:** Determina la ganancia que requiere el audífono de manera automática contando con los resultados arrojados en el audiograma.